4. Велиал Якова Палладини, конца XVIII в., в 4-ку, 95 лл., полуустав, без переплета. Владельческая запись священника Афанасия Камкина (Панозерский приход). Читательская помета Ивана Ларионова. Обе скорописью XIX в.

5. Поморские ответы, середины (первые 13 листов) и конца XVIII в., в 4-ку (первые 13 листов в 8-ку), 123 лл., полуустав двух почерков, переплет из тисненой кожи, с остатками завязок. Печатный штамп устьцилемца Ивана Павловича Ермолина. Владельческая запись крестьянина Якова Кислякова. Текст «Ответов» без конца и без нескольких глав в начале.

6. Торжественник поморский, середины XVIII в., в 4-ку, 334 лл., скоропись нескольких почерков, переплет дощатый, покрытый коричневой кожей, имеющей простенькое украшение в виде тисненой рамки. Владельческие записи устьцилемца Артемия Никитича Тиронова: от 1875, 1881, 1886 гг. и одна без даты; три записи сделаны карандашом, одна чернилами. Содержание рукописи составляют двадцать девять слов поморских писателей на господские и богородичные праздники, а также слова на праздники отдельным святым (Ивану Предтече, Ивану Богослову, Николе Мирликийскому, Зосиме и Савватию Соловецким), о посте и о другом. Из этих слов три приписываются авторству Андрея Денисова; по-видимому, ему же принадлежит и слово о посте, предпоследнее в сборнике. Авторы остальных произведений неизвестны. Два слова в рукописи написаны почерком, очень сходным, если не тождественным, с почерком Алексея Родионова, большая часть листов рукописи имеет почерк, похожий на почерк Мануила Петрова, причем на некоторых листах этим же почерком произведена правка текста. Из известных рукописей поморских торжественников, целиком состоящих из произведений выговских писателей, настоящий список является одним из старших, если не самым древним. Большое достоинство этой рукописи заключается также в том, что она имеет прямое отношение к Выговскому общежительству: она не только вся состоит из произведений здешних писателей, но и, вне всякого сомнения, переписана в Поморье, может быть даже Мануилом Петровым и Алексеем Родионовым, крупными выговскими писателями XVIII в., участвовавшими в создании поморского Торжественника.

7. Сборник, третьей четверти XVIII в., в 8-ку, 453 лл., полуустав, переплет дощатый, покрытый кожей. Содержание сборника составляют многочисленные мелкие выписки поучительного характера из творений отцов и учителей церкви, книг учительного и духовно-нравственного содержания, а также из произведений некоторых славянских и русских писателей (Кирилла Туровского), жития Кирилла Философа (о начале славянской азбуки), из индекса о книгах праведных и ложных (из постановления первого Никейского собора) и др. В конце книги имеется запись писца: «Сию книгу списах месяца генваря 26 день».

8. Сборник стихов, на крюках, последней четверти XVIII в., в 4-ку, 11 лл., полуустав, без переплета. Содержание: стих на смерть Андрея Денисова, стих на воспоминание Андрея Денисова, «Рифмы воспоминательны» о Петре Прокопьеве, стих о пустыни и несколько стихов из цикла «покаянны, слезны и умильны».

9. Сборная рукопись, конца XVIII в., в 4-ку, 137 лл., полуустав и скоропись нескольких почерков, без переплета. Бумага 1780, 1783, 1790, 1794 и 1796 гг. Запись о переписке повести о Владимирской иконе богоматери крестьянином цилемского выселка Антипом Марковичем Ларионовым в 1798 г. в Заонежском монастыре, сделанная его сыном Иваном Ларионовым. Читательские пометы и отзывы Ивана Ларионова от 1823, 1856 и